

MINISTÉRIO DA CULTURA
apresenta

PETSHOP

O MUSICÃO



produção



realização

MINISTÉRIO DA
CULTURA



PETSHOP O MUSICÃO

é um espetáculo brasileiro inédito de entretenimento para toda a família que levará o universo Pet - tão amado e querido por todos! - aos palcos do teatro musical com grande qualidade e excelência!

O projeto contempla a Turnê Nacional do espetáculo "Petshop, o Musicão" através de doze importantes cidades brasileiras a saber: São Luiz, Fortaleza, Natal, Recife, Salvador, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Goiania, Campinas, Curitiba, Florianópolis e Porto Alegre.

Essas cidades poderão ser modificadas de acordo com o interesse do Patrocinador Master Apresenta desde que disponham de teatros com condições técnicas suficientes para as apresentações do espetáculo.

Serão 3 apresentações em cada cidade num total de 36 apresentações em toda a Turnê Nacional.



PETSHOP O MUSICÃO

será uma fonte de entretenimento imperdível para crianças, adolescentes e adultos, que poderão apreciar: Um espetáculo tecnicamente impecável dentro dos mais altos padrões dos grandes musicais da Broadway (NY) e do West End (Londres).

Personagens divertidos, apaixonantes e extremamente cativantes para todas as idades! Eles conduzirão o espectador em uma jornada que enaltece e incentiva os mais nobres valores humanos como a persistência, a amizade, o cuidado com o outro, a disciplina, a força de vontade, o trabalho em equipe, entre outros.

Uma cenografia visualmente deslumbrante, realizada também com a mais moderna técnica de projeção que acrescentará pura magia ao espetáculo.

Uma experiência mágica de entretenimento na Petshop mais divertida do mundo!



EDUCANDO E AJUDANDO A CONSTRUIR NOVAS PLATEIAS

Uma das maiores preocupações da Maestro Entretenimento é a de que todos os seus projetos possam ajudar a formar público e aprimorar cada espectador tanto cultural quanto emocionalmente, de modo que ninguém saia do teatro sem ser sensibilizado e/ou impactado pelas histórias que contamos.

Além de realizar o enredo de forma lúdica, agradável e leve para todas as idades, sem exceção, contaremos com a curadoria de dois importantes profissionais:

Uma psicopedagoga que revisará o texto do espetáculo e certificará que o mesmo esteja adequado para crianças em termos psicológicos e pedagógicos.

Uma equipe técnica do segmento pet também revisará o espetáculo para que tanto nós quanto os nossos parceiros e o público possam ter certeza de que o projeto não fere nenhuma questão sensível aos animais.

E por último, mas não menos importante: pretendemos transformar o projeto em uma ferramenta divertida e cativante de informação, proteção e cuidado com os animais.



Fernanda Chamma

Direção

Formada em Artes Plásticas e Ballet Clássico com especialização nas áreas de Jazz Dance e Musical Theatre_ Londres e NY.

Diretora artística da Only Broadway e do Estúdio Broadway, produz, dirige e coreografa shows, espetáculos, eventos corporativos, comerciais de televisão, ministra workshops por todo o país com foco na profissionalização de jovens talentos na área de teatro musical. Foi coreógrafa de novelas, mini séries e programas das redes Globo, SBT e Bandeirantes.

Dirigiu e coreografou diversos musicais nacionais e internacionais no eixo Rio/SP, entre eles "Hairspray", "A Gaiola das Loucas", "Aladdin", "Alô Dolly", "Looney Tunes", "Antes Tarde do que Nunca", "Hebe _ o musical", "Os Produtores", "Silvio Santos _ o musical", "uma Noite na BROADWAY", entre outros.

Foi diretora e coreografa associada de espetáculos da Broadway no país, tais como "A Família Addams" (Brasil e Argentina), "Mudança de Habito", "A Pequena Sereia", "A Christmas Carol", "Heathers_ o musical", "13 _ o musical".

Jurada dos programas "Dança dos Famosos" e "Dancing Brasil" (Dance With the Stars) na Rede Globo e Record TV respectivamente, assina atualmente a direção de movimento e coreografia do primeiro seriado musical da Disney no Brasil intitulado "O Coro" de Miguel Falabella.



Vitor Rocha

Texto

Escritor, produtor, diretor, letrista, roteirista e ator formado pela Teatroscola Macunaíma de Campinas. Eleito pela Forbes um Under 30, em 2019 entrou pra lista dos 90 jovens mais promissores e bem sucedidos do país. Escreveu, atuou e dirigiu “Cargas D’Água - Um Musical de Bolso”, seu primeiro trabalho, que lhe rendeu diversas indicações (além de ter sido montado em Londres no Off-West End e Nova York na Off-Off-Broadway) e também o consagrou como o primeiro autor a receber um Prêmio Bibi Ferreira, na categoria revelação. Em 2019, atuou no seu segundo musical, também de sua autoria: “Se Essa Lua Fosse Minha”, que recebeu quatro indicações ao Prêmio Bibi Ferreira, incluindo melhor musical brasileiro e melhor letra e música (categoria na qual foi vencedor ao lado de Elton Towersey).

No mesmo ano em “O Mágico Di Ó - Um Clássico em Forma de Cordel”, assinou o texto, as letras e foi responsável por interpretar o personagem Osvaldo. Em 2021, mais uma vez numa jornada tripla, estreou seu trabalho mais recente, o musical “Bom Dia Sem Companhia”, dirigido por Alonso Barros.

Por seus quatro primeiros trabalhos soma mais de 18 indicações e 4 prêmios de teatro em categorias distintas. O criador dos projetos sociais “Casubelli” e “Pardalzinho” e fundador da Academia Jacutinguense de Letras, fará sua estreia no cinema como ator e roteirista no filme “O Mágico Di Ó”, produzido e dirigido por Pedro Vasconcelos.



Maestro Fabio G. Oliveira

Direção Musical

Possui mestrado em regência de orquestra e ópera pela Yale School of Music – Yale University dos Estados Unidos onde também foi regente e diretor musical da “The Torrington Symphony Orchestra” e da “New Britain Opera Association”, ambas no estado de Connecticut. De volta ao Brasil fundou a empresa MAESTRO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS com a qual realizou importantes projetos como: programas de televisão, produções de óperas, concertos, produções especiais, espetáculos de teatro musical entre outros.

Recebeu inúmeros prêmios como a “Medalha Carlos Gomes” pelo restauro da ópera “Joanna de Flandres” de Carlos Gomes que ainda permanecia inédita após 142 anos e o recente Prêmio Especial do Governo do Estado de São Paulo pelos seus 25 anos de atuação na área cultural.

Como produtor teatral realizou importantes produções como o espetáculo “New York, New York - O Musical” no qual atuou como diretor musical, tradutor e a adaptador do texto original do livro homônimo de Earl Mac Rauch e que foi apresentado por 3 anos seguidos, além do recente espetáculo “Master Class” estrelado por Christiane Torloni e que foi apresentado por 4 anos e que incluiu uma Turnê Nacional através de 24 cidades brasileiras.



Julianne Daud

Direção de Produção

Diretora executiva e sócia da Maestro Entretenimento, é Idealizadora e produtora de inúmeros espetáculos teatrais entre eles os recentes: "New York New York, o musical", o espetáculo infantil "Zuzubalândia, o musical" e "Master Class" que foi protagonizado por Christiane Torloni.

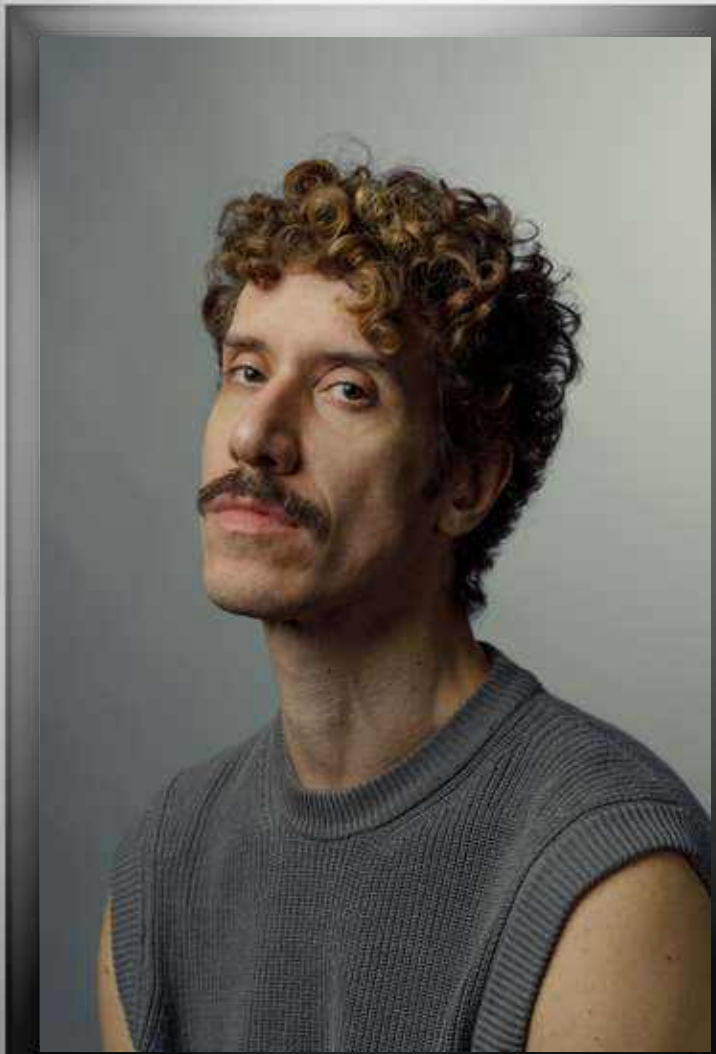
Também produziu as óperas "Flauta Mágica" de W. A. Mozart, "Salvator Rosa" e "Joanna de Flandres" de Carlos Gomes, entre outras.

Além de espetáculos teatrais tem produzido inúmeros espetáculos de música clássica e jazz como a série de concertos na Capela Santa Luzia - Concertos para Alma, e o Concerto de Natal 2022 ambos no Hotel Rosewood são Paulo.

É pós-graduada em Interpretação para Teatro Musical pela Escola Superior de Artes Célia Helena.

Trabalha também como Coach Vocal e é capacitada e certificada nos métodos Somatic Voicework Level I, II e III (Jeanie LoVetri - Baldwin University) e em Belting Contemporâneo (Studio Marconi Araújo) e está cursando Pedagogia e Ciência Vocal com o Professor Mauro Fiúza. Tem participado de renomados cursos, seminários e workshops de especialização em voz e performance do CEV - Centro de Estudos de Voz, IFV, Lugar da Voz... etc.

Como atriz e cantora, atuou ao lado de Marília Pera no espetáculo "Master Class" dirigido por Jorge Takla em 1996, Miguel Falabella e Claudia Raia no musical "O Beijo da Mulher Aranha" dirigido por Wolf Maia em 2000, Christiane Torloni também no espetáculo "Master Class" dirigido por José Possi Neto entre 2015 e 2019, entre outras estrelas do teatro musical.



Theodoro Cochrane

Figurinista

Formado em Desenho Industrial pela Faculdade de Belas Artes, Theodoro Cochrane assinou mais de 45 figurinos. Foi indicado diversas vezes ao "Prêmio Shell", "Questão de Crítica", "Bibi Ferreira" e "Destaque Imprensa Digital (DID) como melhor figurinista. Ganhou o "Prêmio Shell" por "Escuro" da Cia. Hiato, o "Prêmio Questão de Crítica" por "O Jardim" também da Cia. Hiato, e os prêmios "Bibi Ferreira" e "DID" por "O Pequeno Príncipe" dir. Fernanda Chamma. Dentre seus trabalhos, destaque para "Aquela Mulher" dir. Antonio Fagundes, "Como me tornei estúpido" dir. Beth Lopes, "Cabaré Luxúria" dir. Helen Helene, "Paraíso" dir. Antonio Abujamra, "Zorro, o musical" dir. Ulysses Cruz, "Donna Summer" dir. Miguel Falabella, "Casa de Bonecas - Parte 2" dir. Regina Galdino, "Vanya e Sônia e Masha e Spyke" dir. Jorge Takla, "Nautopia" dir. Daniel Salve, "Frozen in Concert" dir. Ulysses Cruz e "Once" dir. Zé Henrique de Paula.

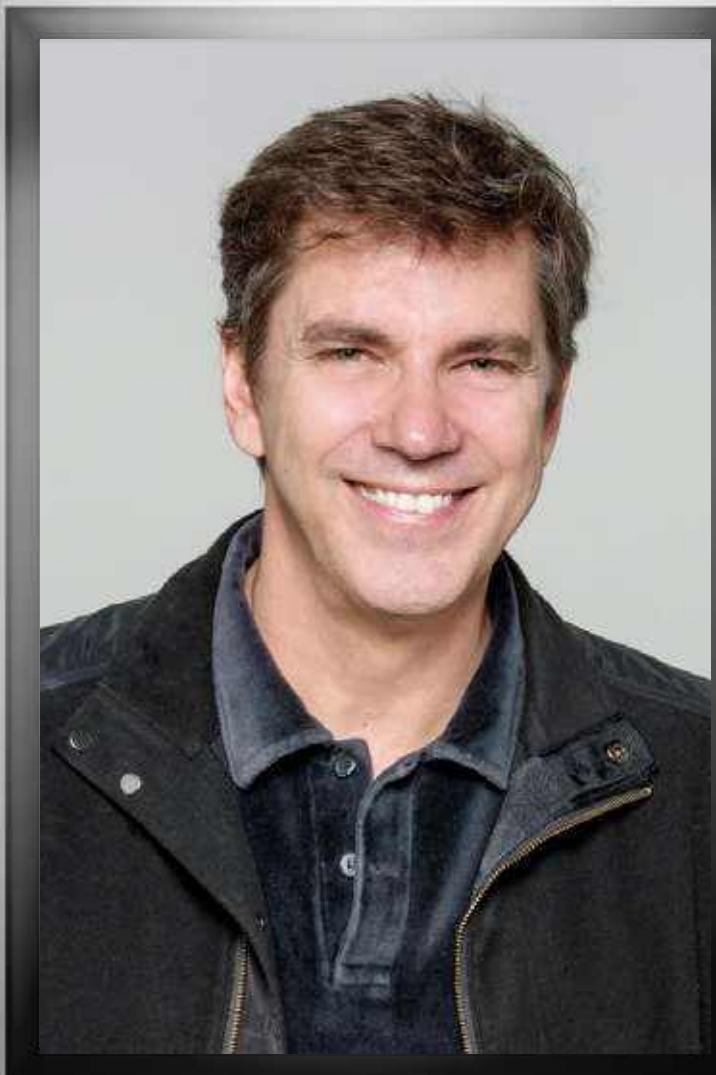
Marco Lima

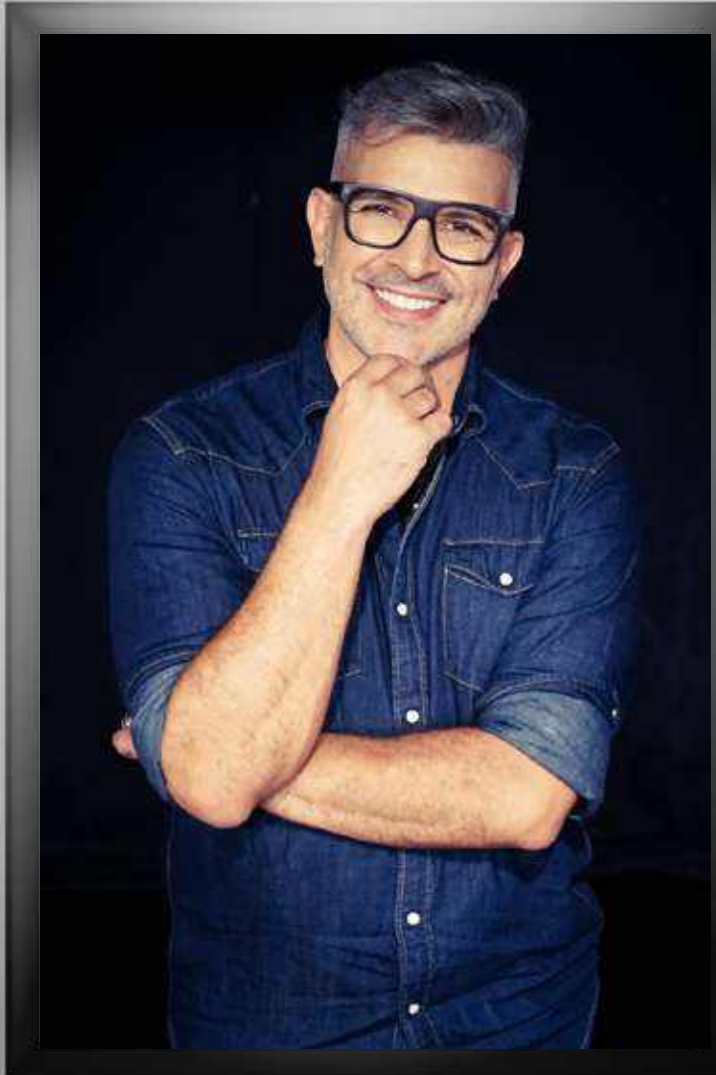
Cenógrafo

Cenógrafo, Figurinista e Bonequeiro. Graduado em Artes Plásticas pela E.C.A. - USP (1984). Junto com Eduardo Amos, cria a Companhia de Teatro de Bonecos "A CIDADE MUDA" (1983). Responsável pela direção, roteiros, criação de bonecos e direção de arte, realizou 10 espetáculos.

Premiações: Prêmio Bibi Ferreira - Melhor Cenografia - "Gaslight" (2023) - Prêmio APCA - Melhor peça/filme- "Quase de Verdade" (2021) - Prêmio Bibi Ferreira - Melhor cenografia - "O Mistério de Irma Vap" (2019) / Prêmio APCA - Personalidade Artística pelos trabalhos realizados como Cenógrafo e Figurinista (2018) / Prêmio APCA - Melhor espetáculo de Animação - "Que Monstro Te Mordeu?" (2017) / Prêmio São Paulo - Melhor Cenografia - "Canção dos Direitos da Criança" (2015) / Prêmio Shell - Melhor Cenografia - "Caros Ouvintes" (2015) / Prêmio São Paulo - Melhor Cenografia - "A Famosa Invasão dos Ursos na Sicília" (2014) / Coca Cola - Femsa Melhor cenografia - "A Bruxinha Atrapalhada" (2009) / Coca Cola - Femsa Melhor figurino - "Os Direitos da Criança" (2004) / PANAMCO - Melhor figurino - "A Arrombada" (2001) / APCA e PANAMCO - melhor espetáculo infantil - "Circus" - a nova tournée (2000) / MAMBEMBE - melhor espetáculo infantil (Rio de Janeiro e São Paulo) "Circus" (1995) / MAMBEMBE - criação de bonecos "Circus" (1995) / Shell - categoria especial - Inovação da linguagem do Teatro de Bonecos- "Crack" (1990) / APCA - melhor figurino - "Leonice E Lena" (1987).

PRINCIPAIS TRABALHOS: "Kiss Me Kate" (cenografia) 2023 / "The Boys In The Band" (cenografia) 2023 / "O Que Faremos Com Walter" (cenografia) 2023 / "Kafka e a Boneca" (cenografia) 2023 / "Familia Dindim" (cenografia e figurinos) 2023 / "Gaslight" (cenografia) 2022 / "O Mistério Do Coelho Pensante" (cenografia, figurinos e bonecos) 2022 / "The Masked Singer Brasil" Temporada 1 e 2 (programa TV Globo) criação de fantasias juntamente com Fabio Namatame 2021/2022 / "Baby, Você Precisa Saber de Mim" (cenografia) 2022 / "Aparições"- São Paulo Companhia de Dança- (cenografia e figurinos) 2020 / "Zorro, Nasce uma Lenda" (cenografia) 2019 / "O Mistério de Irma Vap"- direção Jorge Farjalla (cenografia) 2019 / "Ná Ozzetti - 40 Anos"- direção Carla Candiottto (cenografia) 2019 / "O Lago dos Cisnes"- São Paulo Companhia de Dança (cenografia) 2018 / "Que Monstro te Mordeu?" (cenografia, figurinos e bonecos) 2018 / "Palhaços" (cenografia) 2018 / "Os Guardas do Taj" (cenografia) 2018 / "2 Filhos de Francisco" o musical (cenografia e bonecos) 2017 / "Alice no País do lê lê lê" (cenografia e figurinos) 2017 / "Num Lago Dourado" (cenografia) 2017 / "O Grande Sucesso" (cenografia) 2016 / "O Livro de Tatiana" (cenografia e figurinos) 2016 / "Morte Acidental de um Anarquista" (cenografia) 2015 / "Canção dos Direitos da Criança" (cenografia e figurinos) 2015 / "Romance, volume III"- show de Marisa Orth (cenografia) 2015 / "Igarapé Mágico" (criação de bonecos) 2014 / "Depois do Ensaio" (cenografia) 2014 / "A Famosa Invasão dos Ursos na Sicília" (cenografia) 2014 / "Caros Ouvintes" (cenografia) 2014 / "Vidas Privadas" (cenografia) / "La Sylphide"- São Paulo Companhia de Dança (cenografia) 2014 / "Três Dias de Chuva" (cenografia) 2013 / "Camille e Rodin" (cenografia) 2012 / "Facas nas Galinhas" (cenografia e figurinos) "Pedro e o Lobo" (assistência de direção e criação de bonecos) 2009/2012/2023





Anderson Bueno

Visagista

Unindo técnica e talento, Anderson Bueno tornou-se um dos principais e mais premiados designers de maquiagem do Brasil.

Especialista na maquiagem para espetáculos e grandes eventos, trabalhou como consultor de beleza do reality "Sob Medida", programa exibido na Rede TV.

Autodidata, inicialmente formou-se em maquiagem e caracterização com a expert Corinne Perez, em 2001 e em maquiagem artística, no ateliê Stick Art Studio, em Barcelona (Espanha).

Especializou-se com profissionais renomados como Beto França e Henrique Mello no Brasil, nos Estados Unidos com Bruna Nogueira, Dany Sanz, Nicoleta Skarlattos e a ganhadora do Oscar, Ve Neill.

Destacou-se nacionalmente por um projeto de responsabilidade social que realiza há mais de 10 anos: o curso de automaquiagem para pacientes em tratamento de quimioterapia. Ele leva para diversos hospitais especializados no tratamento como: Hospital Sírio Libanês, Pérola Binyngton, Vila Nova Cachoeirinha e Nove de Julho.

Dentre os famosos com quem já trabalhou, destacam-se nomes nacionais como Cláudia Leitte, Marília Gabriela e Marília Pêra e internacionais, os atores americanos Patrick Dempsey, John Malkovich e a cineasta e artista plástica japonesa Yoko Ono.

Atualmente Anderson dedica-se ao seu canal PAPO DE CAMARIM no Youtube, onde de forma descontraída bate um papo informal com personalidades durante o processo de maquiagem. Além disso, trabalha como supervisor artístico da agenda de espetáculos do Teatro Paiol Cultural em São Paulo.



Chris Matallo

Coreografias de Sapateado

Conhecida pelo grande estudo interdisciplinar com o corpo e música.

Chamada de "Carmen Miranda" do tap dance pelo "The New York Times". A única artista mulher que sapateia e toca sax tenor e piano simultaneamente. Graduada em Dança pela UNICAMP e pós graduada em artes-UNICAMP

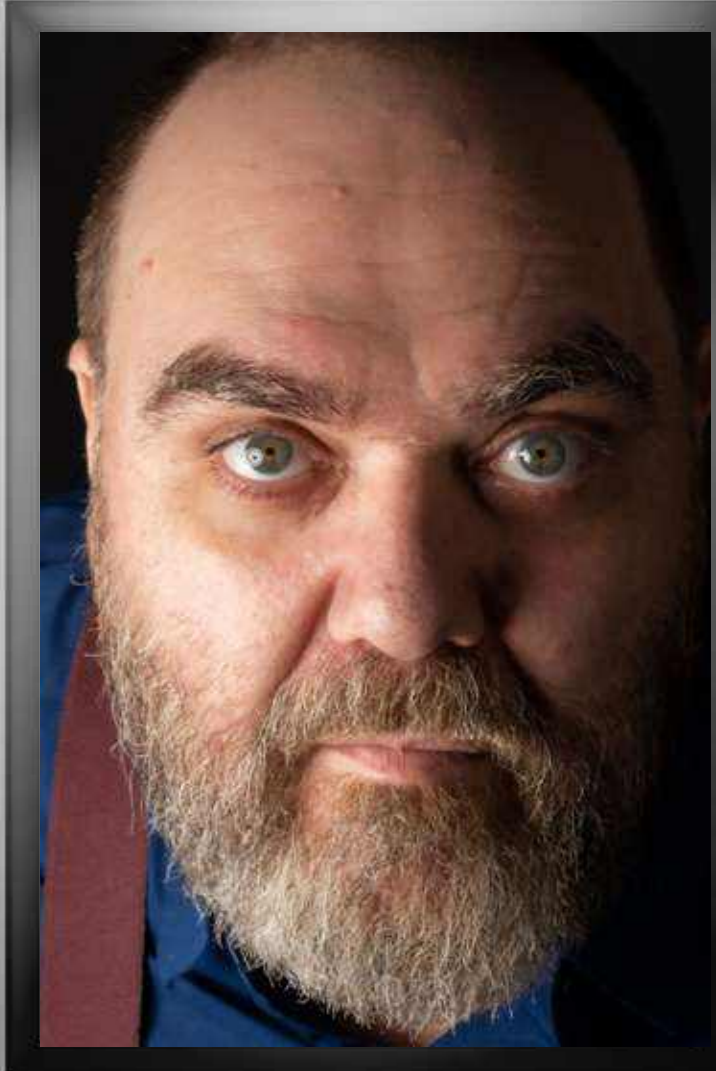
Como atriz e cantora, atuou no elenco de New York, New York - O MUSICAL, dirigido por José Possi Neto, em 2011, 2012 e 2013, inclusive na turnê pelo Brasil.

Foi preparadora e supervisora de tap dance no musical "Crazy for You" no Brasil e coreografou "Singing In The Rain" em São Paulo ganhando muitos prêmios como melhor coreografia.

Em 2017, coreografou espetáculo "House Of Murals" no Departamento de Dança e Teatro da Universidade New Rownes Rowan em New Jersey nos Estados Unidos.

Diretora artística e organizadora do Brasil International Tap Festival desde 1999 e aprovou a lei municipal que reconhece o dia internacional do sapateado americano (25 de maio) no calendário oficial do município de São Paulo.

Tem um projeto colaborativo internacional chamado B.r.U.s ao lado de seu parceiro norte americano Jim Hamilton. Este mesmo, se transformou num núcleo artístico em 2023 e conta com turnês pelo Brasil, América Latina, Estados Unidos e Europa.



André Abujamra

Produção Musical

André Abujamra traz no sangue a necessidade em provocar a ordem vigente. Em mais de 40 anos de carreira se firmou como um dos grandes artistas criativos do Brasil. Multi artista André é cantor, compositor, guitarrista, percussionista, pianista, produtor musical, ator, diretor de teatro e cinema.

Ao lado de Maurício Pereira, André também fez parte nos anos 1980 da dupla Os Mulheres Negras. Em 1994 estreou como líder, guitarrista e vocalista da banda Karnak, onde seu disco de estréia foi considerado pela revista americana Rolling Stones entre os melhores lançamentos da década de 1990.

Seus projetos de discos solo incluem O Infinito de Pé (2004), Mafaro (2010), O Homem Bruxa (2015), Omindá (2018) e Emidoinã (2020). Também arruma tempo para seus projetos experimentais como AbcyÇwÖk, Fat Marley e Turk

Em 2022 lançou uma série de lançamentos de projetos sonoros, incluindo discos de música eletrônica, trilhas sonoras, albúms temáticas, entre outros. Alguns serão transformados em NFTs no futuro.

André compôs trilhas sonoras para cerca de 75 filmes brasileiros, alguns consagrados como Carandiru, Bicho de Sete Cabeças, Castelo Ratimbum, Trinta e 2 Coelhos. Como ator já participou de vários longas, entre eles Os 7 Prisioneiros (NetFlix), Clube dos Anjos (Angelo Defanti), Sábado (Ugo Georgetti), Durval Discos e Proibido Fumar (Anna Muylaert).

André Abujamra foi indicado ao Grammy Latino 2021 na categoria : Melhor álbum de Rock ou de Música alternativa em Língua Portuguesa pelo álbum Emidoinã - alma de fogo.



Vitoria Maldonado

Músicas e Letras

Compositora, pianista e cantora paulistana formada pela Berklee College of Music, Boston, EUA. No início de sua carreira gravou nos Estudios Eldorado e formou uma dupla com Marisa Monte no Rio de Janeiro onde também foi tecladista de Sá e Guarabyra.

De volta à São Paulo, formou trios, quartetos e quintetos tocando em vários clubes de Jazz como o Sanja, Café Piu Piu, Blue Note, Tom Jazz, Teatros do SESC (Av. Paulista, Consolação, Ipiranga, Belenzinho), All o Jazz e SESC de Ribeirão Preto entre outros.

Gravou seu primeiro CD em 94 intitulado "Vitória" com músicas de sua autoria e com a produção de Ney Marques. Recebeu por esse album uma indicação no prêmio Sharp.

Em 2009 produziu seu segundo álbum autoral intitulado "O que está acontecendo comigo" ao lado de seus músicos inseparáveis Duda Neves (bateria) Sylvinho Mazzucca (baixo) e Marcelo Pizarro (violão e guitarra). O show de lançamento foi no Tom Jazz e contou com a participação de Michel Freidenson. Toda a renda da bilheteria foi destinada ao Verdescola.

Em 2016 teve a honra de gravar com uma das maiores lendas vivas do Jazz, o grande contrabaixista Ron Carter e seu quarteto formado por Renee Rosnes (piano), Payton Croosley (bateria) e Rolando Morales Matos (percussão). Além de participações especiais de Randy Brecker (trompete), Omar Izar (gaita), Toninho Ferragutti (acordéon) Proveta (sax e clarinete) e Roberto Menescal (violões e guitarra) e a produção de Ruriá Duprat.

O álbum se chamou BRASIL L.I.K.E. que significa Love, Inspiration, Knowledge e Energy. Este álbum compreende as canções de jazz prediletas de Vitoria além de duas composições de sua autoria. Uma dela em parceria com Ron Carter. Foi lançado primeiramente nos EUA pela Summit Records e depois aqui no Brasil pela Tratore.

Recebeu tantos elogios da crítica americana que Vitoria pediu para Carlos Rennó escrever as versões em português dessas canções e em 2023 lançou o BRASIL L.I.K.E. VERSÕES no Blue Note em São Paulo. Os álbuns de Vitoria podem ser encontrados em todas as plataformas digitais.

APOIO A ENTIDADES ASSISTENCIAIS

Parte da renda de todas as bilheterias do espetáculo será doada a entidades assistenciais de reconhecida importância no trato e apoio a animais em situação de rua.



A produção de Petshop, O Musicão deverá contar ao todo com cerca de 30 profissionais.

Só no time artístico, teremos 16 profissionais entre atores/ cantores, atores/cantores/bailarinos e atores/cantores/manipuladores de bonecos.

Os personagens serão retratados através de:

- Atores/ cantores vestidos de animais (Pastor Alemão, Chihuahua, Gata etc.)
- Atores/cantores manipuladores de bonecos (Gato, Porco da Índia e Papagaio)

COTAS & CONTRAPARTIDAS

PetShop, O Musicão encontra-se aprovado e habilitado para aportes via Lei de Incentivo a Cultura (Lei Rouanet) - Pronac: 2314040

O valor total do projeto é de

R\$ 3.485.062,10

para a realização da Turnê Nacional



COTAS	Exclusiva MASTER APRESENTA R\$ 3.485.062,10	Não Exclusiva MASTER APRESENTA R\$ 1.742.531,05	PATROCÍNIO R\$ 800.000,00	COPATROCÍNIO R\$ 600.000,00	APOIO R\$ 100.000,00
Ingressos gratuitos	🐾	🐾	🐾	🐾	🐾
Logomarca nos Programas de Mão	🐾	🐾	🐾	🐾	🐾
Anúncios de Rádio	🐾	🐾	🐾	🐾	
Logomarca em todos os Materiais de divulgação	🐾	🐾	🐾	🐾	
Anúncio nos Programas de Mão	🐾	🐾	🐾		
Vídeo institucional antes das apresentações	🐾	🐾	🐾		
Clipping com valoração de Mídia	🐾	🐾			

PETSHOP O MUSICÃO

O ENREDO

Quando vem ao mundo, todo animalzinho recebe uma missão, uma missão que vem gravada em seu pequeno coração assim como seu nome na coleira. Alguns recebem a missão de guiar, outros recebem a missão de proteger, alguns vêm para fazer companhia e outros recebem até mesmo a missão de curar. Bom, é nisso que acredita MC, a chihuahua que lidera todos os animaizinhos na PetShop da Dra. Maggie e cuida para que tudo esteja sempre na mais perfeita ordem. O problema é que essa ordem parece estar com os dias contados depois da chegada do Mussarela, um cãozinho com nome de queijo que foi criado pelas ruas e que, depois de se envolver com o bando de cachorros errado, acabou precisando de abrigo e foi se esconder por lá. Como se não fosse o bastante para tirar o sono de MC, a notícia de que a PetShop poderá ser demolida para dar lugar a um estacionamento acerta todos em cheio. Agora, bichinhos adestrados e de rua vão precisar trabalhar juntos e superar suas diferenças se quiserem sair dessa!





AVALIAÇÃO DE RETORNO DE MÍDIA

Em termos de visibilidade, traremos uma exposição correspondente a valores muito maiores do que os que estão em nossas cotas. Este resultado é entregue a cada parceiro nosso por meio de um relatório de valoração de mídia feito por uma empresa especializada.



PETSHOP O MUSICÃO

DESENVOLVIMENTO E ESTREITAMENTO DA PARCERIA

Em conjunto com os patrocinadores, estaremos a disposição para executar e idealizar diversas ações antes e após o evento que ser-virão como oportunidades únicas para a estratégia de relaciona-mento.

No mundo online, o perfil oficial do evento no Instagram será o seu maior representante. Ele servirá tanto para fins de divulgação quanto para criação de conteúdo.





A PRODUÇÃO

A produção do espetáculo estará a cargo da Maestro Entretenimento, empresa com 24 anos de experiência na produção e apresentação de eventos culturais e artísticos de nível internacional como óperas, concertos, shows, além de grandes espetáculos de teatro musical como, por exemplo; o espetáculo "New York, New York - O Musical" (produzido pela primeira vez no mundo!), o musical infantil "Zuzubalândia" além do premiadíssimo "Master Class" estrelado por Christiane Torloni.







maestro
ENTRETENIMENTO

Contato

Julianne Daud - Diretora Executiva

contato@maestroentretimento.com.br

+55 11 98263-3381